



**COMUNE DI PALERMO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA**

**Avviso pubblico per la selezione di soggetti interessati all'elaborazione e co-progettazione con il Comune di Palermo di una proposta progettuale di attività presso il Teatro Garibaldi alla Kalsa – Palermo - e relativa gestione innovativa anche nell'ambito di EUROPA CREATIVA (2014-2020) Sottoprogramma Cultura EACEA/34/2018: sostegno ai progetti di cooperazione europea 2019 su vasta scala – categoria 2**

Visto l'Avviso pubblicato dalla Commissione Europea sul sito [https://eacea.ec.europa.eu/sites/eacea-site/files/2.\\_guidelines\\_coop2019\\_eacea\\_34\\_2018\\_en\\_0.pdf](https://eacea.ec.europa.eu/sites/eacea-site/files/2._guidelines_coop2019_eacea_34_2018_en_0.pdf)

Visto il Regolamento (UE) n. 1295/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell'11 dicembre 2013 che ha istituito il programma Europa Creativa (2014/2020) e successive modifiche del 27 giugno 2014 e del 18 aprile 2018.

Visti gli obiettivi generali e specifici del programma Europa Creativa e le priorità del sottoprogramma Cultura elencati agli artt. 3, 4, 12 e 13 del suddetto Regolamento.

Considerati gli obiettivi e le priorità del sostegno ai progetti di cooperazione europea articolati nel:

- Rafforzare la capacità dei settori culturali e creativi europei di operare a livello transnazionale e internazionale e di promuovere la circolazione transnazionali delle opere culturali e creative nonché la mobilità transnazionale degli operatori culturali e creativi, in particolare degli artisti;
- Contribuire allo sviluppo del pubblico coinvolgendo gli spettatori in maniera nuova e innovativa e migliorare l'accesso alle opere culturali e creative nell'Unione e oltre, con un accento particolare sui bambini, giovani, persone con disabilità e gruppi sottorappresentati;
- Contribuire alla innovazione e alla creatività nel settore della cultura, per esempio sperimentando nuovi modelli di business e promuovendo effetti innovativi in altri settori;
- Promuovere la mobilità transnazionale di artisti e professionisti per consentire loro di collaborare a livello internazionale e di internazionalizzare la propria carriera;
- Rafforzare lo sviluppo del pubblico come mezzo per migliorare l'accesso alle opere culturali e creative nonché al patrimonio culturale materiale e immateriale dell'Europa, oltre a estendere l'accesso alle opere culturali a bambini, giovani, persone con disabilità e gruppi sottorappresentati;
- Promuovere il rafforzamento delle capacità attraverso approcci innovativi alla creazione,

sviluppare e sperimentare modelli nuovi e innovativi di guadagno, gestione e commercializzazione per i settori culturali, soprattutto per quanto riguarda il passaggio al digitale, e sviluppare nuove competenze per i professionisti della cultura;

- Intensificare il dialogo interculturale, promuovere la condivisione dei valori dell'UE nonché la comprensione reciproca e il rispetto verso altre culture, contribuendo in tal modo all'integrazione sociale dei migranti e dei rifugiati;
- nel segno della continuità con l'Anno europeo del patrimonio culturale, sensibilizzare alla storia e ai valori comuni e rafforzare il senso di appartenenza a uno spazio comune europeo.

Considerata la necessità del Comune di Palermo di dotarsi di una progettazione integrata per la definizione e sperimentazione di progetti, in linea con quanto sopra indicato, da svolgersi presso il Teatro Garibaldi alla Kalsa a mezzo di azioni di co-progettazione per la realizzazione di un progetto presso la struttura sopra indicata in forza del bando aperto EACEA 34/2018 su vasta scala – categoria 2 - , in scadenza l'11.12.2018, non in modo esclusivo, ma anche per ulteriori eventuali call della UE utili al raggiungimento del medesimo obiettivo dell'Amministrazione.

Che l'Amministrazione, al fine di presentare proposte, con la più ampia partecipazione e coinvolgimento degli attori pubblici e privati, con il presente avviso pubblico intende selezionare soggetti interessati all'elaborazione e co-progettazione della proposta progettuale.

Che l'avviso è rivolto a quei soggetti sul territorio nazionale e/o europeo in grado di definire e redigere una qualificata progettazione europea, in collaborazione con questa Amministrazione, per iniziative di cooperazione tra istituzioni degli stati membri.

Pertanto il soggetto aggiudicatario della co-progettazione potrà redigere insieme all'Amministrazione, che resta il soggetto proponente e gestore del progetto, progetti di cooperazione a valere sulle misure ritenute idonee dall'amministrazione ai fini del raggiungimento degli obiettivi, a partire dalla call EACEA 34/2018.

Il progetto si rivolge ad attività di formazione, coesione sociale, integrazione ed attività culturali multidisciplinari con particolare attenzione al settore spettacolare, teatrale e delle arti visive. Il partenariato proposto dovrà rispondere al settore multidisciplinare individuato. Il luogo individuato per la progettazione pluriennale nel territorio del soggetto capofila città di Palermo è il Teatro Garibaldi alla Kalsa.

I soggetti co-progettatori dovranno dimostrare con evidenza di curriculum (esperienza pregressa e maturata) e con capacità di progettazione come intendano rispondere ai singoli criteri di valutazione riportati di seguito:

### Criteri

#### 1. Pertinenza

Il criterio valuta in che modo il progetto mette in atto la priorità o le priorità politiche selezionate sulla base di una strategia motivata.

La città di Palermo ha negli ultimi anni prodotto una strategia di sviluppo a base culturale, dando priorità alla narrazione di Palermo come città dell'accoglienza e del dialogo tra le culture. Tale azione ha prodotto un cambio di paradigma nella visione strategica della città producendo importanti output come l'inserimento nella World Heritage List dell'UNESCO dell'Itinerario Arabo Normanno di Palermo e le Cattedrali di Cefalù e Monreale, il titolo di Capitale Italiana dei Giovani

2017, il titolo di Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018 e sede della biennale itinerante europea MANIFESTA nella sua 12° edizione nel 2018 con il titolo “ Il Giardino Planetario – Coltivare la Coesistenza “.

Particolare attenzione è stata posta alla collocazione geopolitica della città ed alla sua centralità, in relazione al patrimonio materiale e immateriale europeo, per ciò che riguarda il rapporto con il sud est mediterraneo ed il mondo mediorientale.

Il Teatro Garibaldi è stata sede dell’Unione dei Teatri d’Europa e sede di Manifesta 12 e rappresenta anche simbolicamente un luogo di connessione per le istanze della sperimentazione culturale europea e mediterranea.

## 2. Qualità dei contenuti e attività

Il criterio valuta le modalità di attuazione del progetto nella pratica (qualità delle attività e dei risultati tangibili e metodologia) e il grado di coerenza tra le attività e gli obiettivi del progetto.

## 3. Comunicazione e diffusione

Il criterio valuta l’approccio del progetto alla comunicazione delle relative attività e risultati nonché alla condivisione di conoscenze ed esperienze all’interno del settore e oltre i confini. L’obiettivo è massimizzare l’effetto dei risultati del progetto a livello locale, regionale, nazionale ed europeo, e garantire la sostenibilità di tale effetto oltre la durata di vita del progetto stesso.

## 4. Qualità del partenariato

Il criterio valuta la misura in cui l’organizzazione e il coordinamento del progetto siano atti a garantirne l’effettiva attuazione. Viste le peculiarità programmatiche della città di Palermo in relazione al contesto Europeo, sarà ritenuta strategicamente più rilevante una rete di partenariato che oltre ai 5 partner europei inserisca anche la Tunisia (che in base agli accordi bilaterali è considerata ammissibile come uno dei sei partner, ai fini del progetto Creative Europe) e che contempli almeno un settimo partner di altro paese del bacino sud e/o sud est mediterraneo.

Sono ammessi alla presentazione delle proposte di cui al presente bando enti privati costituiti ed operativi da almeno due anni alla data di pubblicazione del presente avviso. Al soggetto selezionato sarà affidato l’incarico di elaborazione della proposta progettuale unitamente all’Amministrazione e il compenso per l’incarico sopra descritto rientra secondo quanto indicato nel bando e relative linee guida e sarà dovuto soltanto in caso di finanziamento del progetto presentato.

Nulla avrà a pretendere il soggetto selezionato nel caso di non finanziamento;

I soggetti interessati a partecipare al presente Avviso Pubblico sono chiamati a presentare una proposta che comprenda quanto segue:

- Descrizione dell’idea progettuale
- Indicazione degli elementi di innovazione da inserire nella proposta
- Individuazione dei partner europei con curriculum artistico di primo piano e relativa lettera di adesione
- Descrizione degli obiettivi specifici

I soggetti privati interessati dovranno inoltre inviare apposita istanza, con allegata documentazione, sottoscritta dal legale rappresentante, dalla quale risulti, oltre alla suddetta proposta, quanto segue:

- La natura giuridica dell’ente;
- L’oggetto sociale, che deve essere inerente le tematiche del presente avviso;

- La data di costituzione o di avvio dell'attività;
- La compagine sociale (nel caso di società);
- Una documentata esperienza di almeno due nella progettazione, nella realizzazione e nella gestione di interventi inerenti l'ambito socio/culturale, con particolare rilevanza con l'utilizzo dei fondi UE;

Alla stessa documentazione devono essere allegati i seguenti documenti:

- a) copia atto costitutivo e statuto dell'ente o altro documento idoneo a comprovare la costituzione del soggetto giuridico e l'anzianità dell'ente stesso;
- b) fotocopia di un valido documento di riconoscimento del legale rappresentante;
- c) curriculum dell'ente e del soggetto responsabile della progettazione;
- d) dichiarazione sostitutiva ai sensi dell' art. 47 del DPR n. 445/2000 circa l'insussistenza dei motivi di esclusione previsti dall'Art. 80 D.Lgs. n. 50 del 18.04.2016 e ss.mm.ii.

La documentazione, presentata in busta chiusa, dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12,00 del 28 novembre 2018** secondo le seguenti modalità:

- Consegnata a mano al protocollo **dell'Area della Cultura, Palazzo Ziino, Via Dante n. 53 - 90141 -Palermo** (farà fede la data del timbro di ricevimento dell'Ufficio protocollo dell'Area della Cultura - Comune di Palermo);
- Spedita tramite raccomandata a/r **all'Area della Cultura - Comune di Palermo, Palazzo Ziino, Via Dante n. 53 - 90141 -Palermo** (pervenute entro le ore 12.00 del giorno di scadenza, non farà fede il timbro postale);

**Sulla busta, appositamente sigillata e firmata sui lembi di chiusura, dovrà essere indicata la dicitura “Avviso di co-progettazione proposta progettuale di attività presso il Teatro Garibaldi alla Kalsa – Palermo - anche nell’ambito di EUROPA CREATIVA (2014-2020) Sottoprogramma Cultura EACEA/34/2018: sostegno ai progetti di cooperazione europea 2019 su vasta scala – categoria 2”**

La selezione del soggetto sarà effettuata da una commissione di valutazione, composta da dipendenti che rivestono specifici profili professionali all'interno del Comune di Palermo ed avverrà, ad insindacabile giudizio della Commissione stessa, sulla base dei seguenti criteri:

- Esperienze maturate nell'ambito della progettazione a valere sui fondi UE a gestione diretta: fino a 20 punti
- Dimensione dei progetti attivati in ambito sociale e culturale e dei partenariati coinvolti con soggetti pubblici e privati anche ai fini della progettazione europea: fino a 20 punti
- Qualità della proposta presentata: fino a 40 punti
- Coerenza della proposta presentata con gli obiettivi e priorità di EUROPA CREATIVA: fino a 20 punti.

Il presente avviso non costituisce impegno per l'Amministrazione Comunale e ha lo scopo di creare una lista di soggetti idonei a collaborare con l'Amministrazione Comunale/Area della Cultura per la progettazione strategica da svolgersi presso il Teatro Garibaldi alla Kalsa in forza del bando aperto EACEA 34/2018, in scadenza l'11.12.2018, non in modo esclusivo, ma anche per ulteriori eventuali call della UE utili al raggiungimento del medesimo obiettivo dell'Amministrazione.

Lo stesso non comporta alcun onere per l'Amministrazione Comunale in caso di mancata approvazione del progetto da parte della Commissione Europea.

F.to Il Capo Area della Cultura  
Dr. Sergio Forcieri